

# BOCHUMER SYMPHONIKER

GMD GABRIEL CHMURA

F a m i l i e n k o n z e r t  
=====

Sonntag, 15. April 1984  
Schauspielhaus, 16.30 Uhr

Solist: D a n i e l B e r m a n Klavier

Dirigent: B e r n h a r d L a n g

George Gershwin  
(1898-1937)

Rhapsody in Blue  
(komponiert 1924)

Morton Gould  
(1913)

"Interplay" für Klavier und Orchester  
(American Concertette)

1. With drive and vigor
2. Moderate bounce
3. Blues
4. Very fast

Leonard Bernstein  
(1918)

Symphonische Tänze aus "West Side Story"

Prolog (Allegro moderato)

- Vorstellung der beiden sich bekämpfenden  
Straßen-Gangs, der "Jets" und der "Sharks" -

Somewhere" (Adagio)

- In einer Vision sind die beiden Gangs in  
Freundschaft verbunden -

Scherzo (Vivace leggiero)

- Der Traum geht weiter -

Mambo (Presto)

- Die Realität bricht durch; die beiden Gangs  
kämpfen wieder gegeneinander -

Cha-cha (Andantino con grazia)

- Toni und Maria sehen sich zum ersten Mal  
und tanzen zusammen -

Meeting Scene (Meno mosso)

"Cool", Fugue (Allegretto)

- Die "Jets" versuchen, ihre Feindschaft  
gegen die "Sharks" zu bezähmen -

Rumble (Molto allegro)

- Straßenschlacht der "Jets" und der "Sharks",  
bei der die beiden Anführer getötet werden -

Finale (Adagio)

- Nach dem Tod der beiden Anführer wird die  
Vision aus "Somewhere" noch einmal lebendig.-